

KENWOOD

ALTA FEDELTA' 94/95



SERIE L

La serie L è la massima espressione della tecnologia Kenwood nell'ambito delle riproduzioni hi-fi. Questi componenti separati, superbamente rifiniti, garantiscono una qualità sonora eccezionale

L-A1 Amplificatore integrato



- Potenza d'uscita RMS 100 W + 100 W (20 Hz–20 kHz, 8 ohm, 0,005%)
- Telaio in acciaio da 2 mm ad altissima rigidità, pannello frontale in alluminio estruso da 5 mm
- Circuito esclusivo Kenwood C4 per minimizzare il rumore di "Common Mode"
- stadio finale multiplo "Quadrive" per una eccezionale linearità
- Trasformatore toroidale ad alta capacità
- Jack di ingresso placcati oro

L-D1 Lettore CD



- Lettore CD singolo a trazione diretta con caricamento superiore
- Meccanica "a ponte" in alluminio pressofuso
- plattello ferma-CD per una eccezionale stabilità opera
- Telaio in acciaio da 2 mm ad altissima rigidità, pannello frontale in alluminio estruso da 5 mm
- Doppio convertitore D/A bit-stream PDM (Pulse Density Modulation) ad 1 bit per canale destro/sinistro
- Trasformatori D/A indipendenti per prevenire interferenze
- Uscita digitale ottica o coassiale selezionabile

LETTORI CD

I Compact Disc sono divenuti i media digitali più diffusi; un lettore CD Kenwood garantisce perfette riproduzioni musicali, e consente di elevare la qualità sonora dell'impianto ad altissimi livelli

DP-7060 Lettore CD



DRIVE
Technology



- Lettore CD con processore esclusivo D.R.I.V.E. Kenwood e convertitore D/A ad 1 bit per una eccezionale qualità sonora
- Master Clock di altissima precisione per una perfetta temporizzazione del segnale
- Circuito Optimum Linear Cascode Drive per l'amplificatore audio
- Circuito digitale servoassistito per il pickup
- Ricerca dei picchi su CD

DP-5060 Lettore CD



DRIVE
Technology



- Lettore CD con processore esclusivo D.R.I.V.E. Kenwood e convertitore D/A ad 1 bit per una eccezionale qualità sonora
- Master Clock di altissima precisione per una perfetta temporizzazione del segnale
- Circuito digitale servoassistito per il pickup
- Ricerca dei picchi su CD



(R) Questo simbolo identifica i modelli dotati di telecomando

DP-3060

Letto CD



■ Letto CD con convertitore D/A ad 1 bit e generatore di Master Clock di altissima precisione ■ Circuito DPAC II per la riduzione del jitter ■ Amplificatore del pickup in classe A/B per una bassissima distorsione ■ Circuito digitale servoassistito per il pickup ■ Funzione multi-edit

DP-2060

Letto CD



■ Letto CD con convertitore D/A ad 1 bit e filtro di sovraccampionamento ottuplo ■ Circuito DPAC II per la riduzione del jitter ■ Funzione CCRS per registrazioni sincronizzate ■ Funzione edit in registrazione ■ Riproduzioni programmabili fino a 20 brani ■ Telecomando in dotazione

DP-1060

Letto CD



■ Letto CD con convertitore D/A ad 1 bit e filtro di sovraccampionamento ottuplo ■ Circuito DPAC II per la riduzione del jitter ■ Funzione CCRS per registrazioni sincronizzate ■ Funzione edit in registrazione ■ Riproduzioni programmabili fino a 20 brani

DP-M6060

Multiletto CD 6+1



■ Multiletto CD da 6 dischi + cassetto singolo indipendente ■ Convertitore D/A ad 1 bit, Noise Shaping del 3° ordine e sovraccampionamento ottuplo ■ Sistema CCRS per registrazioni sincronizzate e funzione Edit ■ Riproduzioni casuali e memoria di riproduzione fino a 20 brani ■ Presa cuffia regolabile e telecomando per tutte le funzioni

DP-R4060

Multiletto CD rotante



■ Multiletto CD di tipo rotante da 5 dischi ■ Doppio convertitore D/A ad 1 bit, Noise Shaping del 3° ordine e sovraccampionamento ottuplo ■ Possibilità di cambiare 4 dischi durante la riproduzione ■ Sistema CCRS per registrazioni sincronizzate e funzione Edit multipla ■ Riproduzioni casuali e memoria di riproduzione fino a 32 brani ■ Presa cuffia regolabile e telecomando per tutte le funzioni

CDM-600

Caricatore

■ Contiene 6 dischi da 12 cm
■ Serve anche per una buona conservazione dei CD e comprende le etichette di identificazione

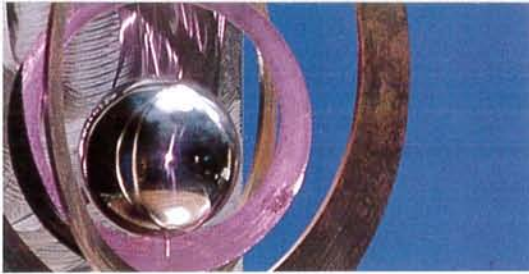


CDM-608

Caricatore

■ Per sei dischi da 8 cm
■ Comodo sistema di conservazione dei CD con etichette di identificazione





AMPLIFICATORI

Gli amplificatori integrati Kenwood sono un'ottima base di partenza per ogni sistema audio. La vasta scelta nella gamma attuale consente di trovare il modello ideale alle esigenze di ogni audiofilo

KA-7050R Amplificatore integrato con telecomando



- Potenza d'uscita DIN 350 W (175 W + 175 W) su 4 ohm; potenza dinamica 720 W (360 W + 360 W) su 2 ohm
- Stadio finale con transistor MOS-FET per elevate prestazioni
- Trasmissione bilanciata del segnale e "Pure Signal Ground Line"
- Circuito del volume bilanciato e attenuatore del rumore a 6 stadi
- Telecomando per il controllo dei componenti Kenwood predisposti

KA-5050R Amplificatore integrato con telecomando



- Potenza d'uscita DIN 280 W (140 W + 140 W) su 4 ohm; potenza dinamica 420 W (210 W + 210 W) su 2 ohm
- Stadio finale con 8 transistor MOS-FET in configurazione "push-pull" per elevate prestazioni
- Pure Signal Ground Line" e costruzione a flusso logico per il più breve percorso del segnale
- Selettore per testina MM/MC e possibilità di collegamento per due coppie di altoparlanti
- Telecomando per il controllo dei componenti Kenwood predisposti

KA-4060R Amplificatore integrato con telecomando



- Potenza massima d'uscita 90W + 90W (DIN, 4 ohm); 60W + 60W RMS (8 ohm, 20 Hz—20 kHz, 0,06% THD)
- Stadio finale a transistor MOSFET
- Circuito Optimum Linear Cascode Drive per una eccezionale qualità sonora
- Supporto del controllo del volume a bassa risonanza (L.R.C.M. esclusivo Kenwood)
- Linea di terra isolata
- Costruzione a flusso logico
- Selettore testine MM/MC
- Selettore REC out

KA-3060R Amplificatore integrato con telecomando



- Potenza massima d'uscita 80W + 80W (DIN, 4 ohm); 45W + 45W RMS (8 ohm, 20 Hz—20 kHz, 0,06% THD)
- Circuito Optimum Linear Cascode Drive per una eccezionale qualità sonora
- Stadio d'uscita a componenti discreti
- Supporto del controllo del volume a bassa risonanza (L.R.C.M. esclusivo Kenwood)
- Linea di terra isolata
- Costruzione a flusso logico
- Selettore "Source Direct"

KA-2060R Amplificatore integrato con telecomando



- Potenza massima d'uscita 65W + 65W (DIN, 4 ohm); 40W + 40W RMS (8 ohm, 20 Hz—20 kHz, 0,06% THD)
- Circuito Optimum Linear Cascode Drive per una eccezionale qualità sonora
- Stadio d'uscita a componenti discreti
- Supporto del controllo del volume a bassa risonanza (L.R.C.M. esclusivo Kenwood)
- Costruzione a flusso logico
- Linea di terra isolata
- Costruzione a flusso logico

KA-1060 Amplificatore integrato



- Potenza massima d'uscita 60W + 60W (DIN, 4 ohm); 30W + 30W RMS (8 ohm, 20 Hz—20 kHz, 0,06% THD)
- Circuito Optimum Linear Cascode Drive per una eccezionale qualità sonora
- Supporto del volume a bassa risonanza (L.R.C.M. esclusivo Kenwood)
- Costruzione a flusso logico
- Selettore "Source direct"
- Possibilità di collegamento di due coppie di altoparlanti
- Cinque ingressi audio

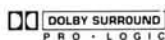


AMPLIFICATORI AV/SINTOAMPLIFICATORI

Questi modelli costituiscono il cuore dei sistemi A/V, con molteplici possibilità di espansione

KA-V7700

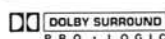
Amplificatore integrato audio/video



■ Processore DSP per effetti presenza ■ Parametri DSP completamente regolabili ■ 5 finali di potenza a componenti discreti ■ Potenza in uso Surround: DIN 90 W (45 W + 45 W) frontali (4 ohm), 45 W per canale centrale e 15 W+15 W per canali Surround ■ Dolby Pro Logic e Dolby 3 stereo ■ Processore DSP con 6 effetti presenza memorizzati e regolabili ■ 8 equalizzazioni Surround memorizzabili e richiamabili (visualizzate a video) ■ 6 ingressi audio, 6 ingressi A/V ■ 4 ingressi S-VHS ■ Uscite per canali frontali, posteriore, centrale e subwoofer ■ Telecomando intelligente per memorizzare fino a 140 funzioni

KA-V3700

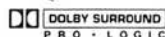
Amplificatore audio-video



■ Amplificatore a cinque canali: stereo DIN 160 W (80 W + 80 W) su 4 ohm; surround 70 W + 70 W, 70 W canale centrale, 20 W + 20 W canali posteriori ■ Dolby Pro Logic surround con ritardo Time Link ■ Dolby 3CH stereo ■ Interruttore di controllo del loudness ■ Interruttore Line Straight ■ Quattro ingressi audio, due ingressi video ■ Telecomando a raggi infrarossi

SS-3300

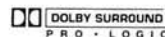
Processore Surround A/V con amplificatore



■ Abbinato ad un amplificatore stereo consente l'uso in Dolby Surround su 5 canali ■ Potenza d'uscita 35W per canale centrale e 15W + 15W per canali Surround (DIN, 8 ohm) ■ Decoder attivo Dolby Pro Logic, 3CH e modalità normal/wide/phantom ■ Bilanciamento automatico degli ingressi e tono di prova per il video ■ Ritardo digitale ■ Controllo volume per canali centrale/posteriori

KR-V7060

Sintoamplificatore A/V con Dolby Pro Logic



■ Finale a 5 canali; potenza stereo DIN 200 W (100 W + 100 W) su 4 ohm; potenza in uso surround: 100 W + 100 W (frontale), 100 W centrale, 25 W + 25 W (posteriore)—FTC, 8 ohm ■ Funzioni A/V per Dolby Pro Logic, Dolby 3 stereo e regolazione dei livelli di presenza/ritardo ■ 6 ingressi e telecomando per tutte le funzioni ■ Sintonizzatore digitale FM/AM con sistema RDS completo di tutte le funzioni ■ 30 stazioni memorizzabili

KR-V6050

Sintoamplificatore audio video con RDS



■ DIN 200 W (100 W + 100 W) su 8 ohm, con amplificatore stabilizzato VIG ■ Sintonizzatore con RDS con tutte le funzioni, incluso PTY ■ Due ingressi e uscite video con capacità di duplicazione ■ 30 preselezioni FM/AM con scansione, sintonia ad accesso diretto ■ Telecomando per il funzionamento degli altri componenti Kenwood; controllo di volume motorizzato

KR-A5060

Sintoamplificatore stereo



■ Potenza d'uscita DIN 180 W (90 W + 90 W) su 4 ohm ■ Finale a componenti discreti e tecnologia VIG (Voltage Interface Gate) ■ 6 ingressi e possibilità di pilotaggio di 2 coppie di altoparlanti ■ Telecomando per tutte le funzioni ■ Sintonizzatore digitale FM/AM con sistema RDS completo di tutte le funzioni ■ 30 stazioni memorizzabili

KR-A3060

Sintoamplificatore stereo



■ Potenza d'uscita DIN 100 W (50 W + 50 W) su 4 ohm ■ Finale a componenti discreti e tecnologia VIG ■ Possibilità di pilotare 2 coppie di altoparlanti ■ Sintonizzatore digitale AM/FM con 20 stazioni memorizzabili ■ Sintonia ad accesso diretto

REGISTRATORI A CASSETTE

I registratori a cassette Kenwood, singoli o a doppia cassetta, consentono riproduzioni e registrazioni fedeli con molte possibilità di utilizzo

KX-7050S

Registratore a cassette con Dolby S



- Meccanica incapsulata a tre motori, tre testine
- Sistema Dolby S, HX-Pro, B e C
- Testine di rip./reg. in lega amorfa
- Sistema High Bias e regolazione automatica per ogni tipo di nastro
- Sportello motorizzato e stabilizzatore della cassetta
- Ricerca del picco da CD e registrazioni sincronizzate
- Display escludibile
- Telecomando opzionale (RC-X070)

KX-5060S

Registratore a cassette con Dolby S



- Sistema semi-professionale di riduzione del rumore Dolby S
- Meccanica completamente logica e incapsulata a 3 motori
- Telaio ad alta rigidità
- Dolby HX-Pro, B e C
- Sistema di calibrazione automatica a seconda del tipo di nastro
- Reg./riproduzioni separate per le sezioni della cassetta
- Sistema di ricerca brano e controllo dei livelli di picco

KX-3060

Registratore a cassette con Dolby HX-Pro



- Meccanica a controllo completamente logico
- Sistemi Dolby HX-Pro, B e C
- Auto Bias per ogni tipo di nastro
- Sistema di ricerca brano DPSS
- Testina in Hard Permalloy
- Ricerca del picco da CD e filtro MPX

KX-W8060

Registratore a doppia cassetta con autoreverse



- Registre su entrambi i deck
- Meccanica a controllo logico con registrazioni parallele e in continuo
- Dolby B/C e HX-Pro
- Sistema CCRS e Edit per registrazioni sincronizzate
- Filtro MPX selezionabile e selettore automatico del tipo di nastro
- Duplicazioni a velocità normale o alta
- Sistema di scansione degli indici (deck A) e ricerca brano DPSS
- Contanastro elettronico con grande display fluorescente
- Controllabile mediante System Control

KX-W6060

Registratore a doppia cassetta con autoreverse



- Meccanica a controllo logico con registrazioni in continuo
- Dolby B/C e HX-Pro
- Testina in lega amorfa (deck B)
- Sistema CCRS per registrazioni sincronizzate a velocità normale
- Filtro MPX selezionabile (deck B) e selettore automatico del tipo di nastro
- Duplicazioni a velocità normale o alta
- Sistema di scansione degli indici (deck A) e ricerca brano DPSS
- Contanastro elettronico con grande display fluorescente
- Controllabile mediante System Control

KX-W4060

Registratore a doppia cassetta con autoreverse



- Meccanica a controllo logico
- Dolby B/C e HX-Pro
- Sistema CCRS a velocità normale
- Filtro MPX automatico e selettore auto del tipo di nastro
- Duplicazioni a velocità normale o alta
- Sistema di scansione degli indici (deck A) e ricerca brano DPSS
- Contanastro con grande display fluorescente
- Controllabile mediante System Control



SINTONIZZATORI

La reputazione Kenwood nell'ambito dei sintonizzatori digitali è ben nota nel panorama hi-fi, e i modelli presenti in gamma assicurano ricezioni esenti da disturbi anche in aree particolarmente "affollate"

KT-6050

Sintonizzatore digitale sintetizzato al quarzo



■ Sintonizzatore digitale FM/AM con sistema RDS per tutte le funzioni (compreso PTY) e circuito di ricezione attiva
■ Regolazione automatica dell'attenuatore RF, della banda IF (wide/narrow) e mono/stereo
■ Eccellente selettività RF grazie ad un nuovo "front end" a transistor FET
■ Circuiti esclusivi Kenwood di Ricezione Lineare Diretta (D.L.L.D.) e di Correzione della Distorsione (D.C.C.)
■ 39 stazioni preselezionabili e richiamabili
■ Telecomando opzionale per tutte le funzioni (RC-T0601)

KT-3050L

Sintonizzatore FM/MW/LW sintetizzato al quarzo con RDS



■ Memorizzazione per 39 stazioni, con scansione in base al nome delle stazioni
■ RDS (Radio Data System) con ricerca del tipo di programma, facile selezione della frequenza, ricerca della frequenza alternativa e visualizzazione dell'ora
■ Circuito a ricezione lineare diretta (DRLC) che riduce il rumore in ricezione
■ Controllo attivo di ricezione, più selettore di banda IF: Wide/Narrow

KT-2060L

Sintonizzatore digitale con RDS



■ Sintonizzatore sintetizzato al quarzo FM/MW/LW
■ Sistema RDS dell'ultima generazione con tutte le funzioni, comprensivo della ricerca PTY (Program Type)
■ Display scorrevole fluorescente a 8 cifre
■ Circuito di ricezione attiva con selettore RF e selettore per larghezza di banda IF (larga/stretta), per ricezioni ottimali
■ 39 stazioni memorizzabili

KT-1060L

Sintonizzatore digitale sintetizzato al quarzo



■ 30 stazioni preselezionabili in memoria (FM/AM/LW) e scansioni delle stazioni memorizzate
■ Sintonia automatica o diretta tramite 10 tasti numerici
■ Memoria dell'ultimo canale per richiamare all'accensione l'ultima stazione sintonizzata
■ Controllabile mediante sistema XS



EQUALIZZATORI GRAFICI

Gli equalizzatori grafici sono degli utili strumenti per la modifica delle frequenze sonore. I modelli Kenwood offrono la comodità del funzionamento gestito dai microprocessori

GE-7030

Equalizzatore grafico intelligente a 14 bande



■ Facilità di azionamento con controllo "JOG SHUTTLE" nelle due direzioni ed ampia memoria
■ Memorizzazioni per 6 generi musicali, ognuno con 5 curve di equalizzazione
■ Analizzatore di spettro fluorescente a 27 bande
■ Equalizzatore parametrico a 3 posizioni che permette di spostare le frequenze centrali; curve Wide/Narrow per controllo a punti
■ Curve preselezionate richiamabili; possibilità miscelazione segnale microfonico

GE-4030

Equalizzatore grafico elettronico a 7 bande



■ Regolazioni indipendenti canali sinistro/destro con gamma di intervento variabile ± 6 dB o ± 12 dB
■ 10 curve di equalizzazione memorizzate: 5 programmabili dall'utente e 5 fisse di riferimento
■ Doppio analizzatore di spettro fluorescente a 7 bande per facilitare una precisa equalizzazione
■ Selettore di equalizzazione per la registrazione diretta
■ Ingressi Line e Tape

KE-2060

Equalizzatore grafico elettronico



■ Equalizzatore grafico a 7 bande con regolazione ± 10 dB
■ Analizzatore di spettro a 13 frequenze
■ Cinque equalizzazioni memorizzate (Phones, Car, Rock, Vocal, Soft)
■ Cinque equalizzazioni programmabili
■ Selettore di ingresso (Line o Tape)



DIFFUSORI ACUSTICI

Gli altoparlanti sono una parte molto importante di un sistema audio. Kenwood ha posto molta attenzione nella progettazione dei diffusori LS, pensati per il mercato europeo

LS-1000G

Sistema di casse acustiche a 3 altoparlanti, 3 vie

■ Risposta in frequenza lineare
■ Riproduzione spaziale accurata e prevenzione delle riflessioni del suono dal pavimento
■ Tweeter a cupola morbida con apertura raffreddata con liquido magnetico
■ Telai degli altoparlanti in alluminio pressofuso
■ Ingresso massimo di 160 W, impedenza di 4 ohm



LS-500G

Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti

■ Risposta in frequenza lineare e ad ampio spettro
■ Tweeter a cupola flessibile con traferro raffreddato mediante fluido magnetico cestello in alluminio pressofuso
■ Baffle a bordi arrotondati per limitare la riflessione delle onde sonore
■ Ingresso massimo 100 W, impedenza 4 ohm



GIRADISCHI

Le collezioni di dischi in vinile non corrono alcun pericolo di deterioramento grazie all'eccellente qualità dei giradischi Kenwood



KD-491F

Giradischi automatico

■ Sistema di trasmissione indiretta a cinghia, di alta precisione, con servomotore DC
■ Posizionamento iniziale e ritorno automatico del braccio, comandati da microinterruttore
■ Braccio bilanciato staticamente con caratteristiche di bassa risonanza, testina T4P inseribile
■ Wow & Flutter: 0,05% (WRMS)
■ Rumble: 68 dB (pesato DIN)
■ Controllo "cue"; due velocità



KD-291R

Giradischi semiautomatico

■ Sistema di trasmissione indiretta a cinghia, di alta precisione, con servomotore DC
■ Ritorno automatico del braccio
■ Braccio diritto a bassa risonanza, con testina
■ Wow & Flutter: 0,05% (WRMS)
■ Rumble: 68 dB (pesato DIN)
■ Controllo "cue"; due velocità



SRC-2200

Rack per componenti da 44 cm

TELECOMANDI

RC-X090

Telecomando per KX-7050S

Telecomando a controllo totale più Sistema di Calibrazione Automatica del nastro (ATCS), Auto Bias, display, Dolby, scansione brani, apertura/chiusura vano cassetta e spegnimento



RC-T0601

Telecomando per KT-6050

Telecomando per tutte le funzioni con Controllo Attivo della Ricezione, Attenuazione AF e ampiezza di banda IF, funzioni RDS e AF/PTY, tasti di sintonizzazione diretta, programmazione, selezione dello spazio canale e selezione dell'antenna A/B



Una superba qualità sonora

HD



HD-1000X

HD sta per la migliore espressione della ricerca hi-fi e della qualità sonora racchiusa in splendidi componenti di dimensioni compatte. Ciò che più caratterizza la serie HD Kenwood risiede proprio nelle dimensioni dei componenti (larghezza 27 cm), realizzati con un'estrema qualità costruttiva e attenzione al dettaglio: i telai sono robusti e costruiti in materiali anti-risonanza, per prevenire riflessioni indesiderate. Ogni singola parte, dai trasformatori alle resistenze ai connettori, è stata scelta e assemblata con la massima cura per fornire un risultato acustico eccellente e della massima fedeltà, adatto ad ogni genere musicale.

HD-1000X COMPONENTI:

- A-1001 Amplificatore Integrato con trasformatore toroidale
- DP-1001 Lettore CD singolo con DAC-7
- X-1001 Registratore a cassette a caricamento frontale e auto-reverse
- T-1001 Sintonizzatore FM/MW/LW PLL al quarzo con RDS
- LS-300G Diffusori acustici a 3 vie (optional)



HD-600/600X

La serie HD Kenwood è l'espressione della più pura qualità sonora in dimensioni che costituiscono un nuovo standard nei componenti hi-fi. HD sta per High Density, cioè modelli ad alta densità che ottimizzano gli ingombri e forniscono ottime prestazioni audio. Ogni singolo componente è eccellente da ogni punto di vista, funzionale e costruttivo: ad esempio ogni modello è provvisto del proprio alimentatore separato per funzionamento esente da imperfezioni. L'amplificatore A-601 è dotato di un trasformatore di assoluto pregio a nucleo toroidale, inserito in un telaio ad altissima rigidità per prevenire risonanze indesiderate.

Un'altra connotazione dei sistemi HD Kenwood è l'assenza di troppe funzioni "extra": Kenwood si è concentrata sulla qualità sonora per ascolti a prova di audiofili. Kenwood HD: superba qualità sonora.

HD-600 COMPONENTI:

- A-601 Amplificatore Integrato
- T-601 Sintonizzatore digitale con RDS
- DP-601 Lettore CD singolo
- X-601 Registratore a cassetta
- LS-200G Diffusori acustici a 2 vie

HD-600X COMPONENTI

- A-601 Amplificatore Integrato
- T-601 Sintonizzatore digitale con RDS
- DP-601 Lettore CD singolo
- X-601 Registratore a cassetta



SISTEMI UD

Il design dei sistemi Ultra Midi Kenwood è particolarmente accattivante e si inserisce alla perfezione in ogni ambiente domestico. La grande facilità di utilizzo è tra i punti di forza di questi indovinati sistemi compatti

UD-952 Sistema Ultra Midi

- Potenza d'uscita stereo 70 W + 70 W (DIN, 6 ohm); 10 W canale centrale, 6 W surround
- Sistema di miscelazione sonora "Sound Enhancement 3D" con CD incluso
- Nuovo controllo del campo acustico Depth Control
- Circuito attivo Natural Bass
- Selettore "Source Direct"
- 2 ingressi/uscite video
- Uscite per canali centrale, Surround e Superwoofer
- Dolby Pro Logic, Dolby 3CH e Surround frontale a 4 canali
- Analizzatore di spettro a 19 bande e equalizzatore grafico a 7 frequenze
- Processore DSP con 15 equalizzazioni memorizzabili e 4 effetti presenza
- Multiletto CD 6 + 1 con convertitore D/A ad 1 bit
- Uscita digitale ottica e fino a 32 brani memorizzabili
- Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse a controllo logico
- Funzioni CCRS e Edit per registrazioni interfacciate
- Dolby HX-Pro, B e C
- Duplicazioni ad alta velocità, Auto Bias e indicatore di scorrimento del nastro
- Funzione Cross Fade per sfumare l'inizio e la fine dei brani
- Sintonizzatore digitale FM/OM/OL con 20 stazioni memorizzabili
- Timer programmabile settimanalmente per radiosveglia
- Casse acustiche a 3 vie schermate
- Telecomando per tutte le funzioni



COMPONENTI: B-E9 Finale di potenza e Equalizzatore Grafico C-E9L Preamplificatore e Sintonizzatore Digitale DP-ME9 Multiletto CD 6+1 X-E9 Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse LS-E9 Diffusori a 3 vie con vano predisposto per altoparlanti opzionali Omni-A5 DM-E9 Lettore e Registratore di Mini Disc (optional)

UD-901 Sistema Ultra Midi

- Potenza d'uscita stereo 42W + 42W (DIN, 4 ohm); potenza per effetti presenza 29W + 29W (DIN, 6 ohm)
- Sistema di miscelazione sonora "Environmental Sound Enhancement" con CD incluso
- 2 ingressi/uscite video
- Uscite per canale centrale, Surround e subwoofer
- Dolby Pro Logic Surround e Dolby 3 stereo
- Equalizzatore grafico a 19 bande
- Sette effetti presenza memorizzati
- Funzione AI File per memorizzare le equalizzazioni fino a 60 CD
- AI Auto e AI Focus
- Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit
- Riproduzioni dei brani/dischi programmabili
- Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse
- Funzioni CCRS e Edit per registrazioni interfacciate
- Dolby B/C e HX-Pro
- Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità
- Auto Bias
- Sintonizzatore digitale FM/OM/OL con 20 stazioni memorizzabili
- Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2)
- Casse acustiche a 3 vie schermate con altoparlante omni-direzionale a 2 vie
- Telecomando per tutte le funzioni



COMPONENTI: B-B9 Amplificatore di potenza con equalizzatore grafico C-B9L Preamplificatore con sintonizzatore DP-B9 Lettore CD X-B9 Registratore a cassetta LS-B9 Sistema di altoparlanti a 3 vie con sistema omnidirezionale a 2 vie DM-B9 Registratore di Mini Disc opzionale

UD-701 Sistema Ultra Midi

- Potenza d'uscita stereo 34W + 34W (DIN, 6 ohm); potenza per effetti presenza 10W + 10W (DIN, 8 ohm)
- Sistema di miscelazione sonora "Environmental Sound Enhancement"
- Uscite per canale centrale, Surround e subwoofer
- Dolby Surround
- Equalizzatore grafico a 19 bande
- Cinque effetti presenza memorizzati
- AI Auto e AI Focus
- Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit
- Riproduzioni dei brani/dischi programmabili
- Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse
- Funzioni CCRS e Edit per registrazioni interfacciate
- Dolby B/C e HX-Pro
- Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità
- Auto Bias
- Sintonizzatore digitale FM/OM/OL con 20 stazioni memorizzabili
- Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2)
- Casse acustiche a 2 vie schermate con altoparlante omni-direzionale
- Telecomando per tutte le funzioni



COMPONENTI: B-B7 Amplificatore di potenza con equalizzatore grafico C-B7L Preamplificatore con sintonizzatore DP-B5 Lettore CD X-B7 Registratore a cassetta LS-B7 Sistema di altoparlanti a 2 vie con altoparlante omnidirezionale

UD-502/552 Sistema Ultra Midi

- Potenza d'uscita 55W + 55W (DIN, 6 ohm)
- Sistema di miscelazione sonora Sound Enhancement
- Uscite per superwoofer
- Uscita pre per collegamento ad altoparlanti opzionali Omni-A5
- Circuito attivo Natural Bass
- Analizzatore di spettro a 7 bande
- 4 effetti presenza e 4 equalizzazioni memorizzate
- Sintonizzatore digitale con 20 stazioni memorizzabili
- Funzione Timer per radiosveglia
- Nuovo controllo del campo acustico Depth Control
- Multiletto CD da 7 dischi (UD-552) o singolo (UD-502) con convertitore D/A ad 1 bit
- Funzione Edit e 32 brani memorizzabili
- Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse a controllo logico
- Dolby B/C e HX-Pro
- Funzione Edit e registrazioni sincronizzate tra CD e cassette
- Duplicazioni ad alta velocità
- Casse acustiche a 3 vie schermate
- Telecomando per tutte le funzioni



COMPONENTI: A-E5L Amplificatore, Equalizzatore grafico e Sintonizzatore Digitale X-ME5 Multiletto CD e Registratore a doppia cassetta (UD-552) X-E5 Lettore CD singolo e Registratore a doppia cassetta (UD-502) LS-E5 Diffusori a 3 vie

UD-501 Sistema Ultra Midi

- Potenza d'uscita stereo 32W + 32W (DIN, 6 ohm)
- Sistema di miscelazione sonora "Environmental Sound Enhancement" (Missaggio frontale)
- Uscita per subwoofer
- Circuito Natural Bass
- Dolby Surround
- Equalizzatore grafico a 19 bande
- Cinque effetti presenza memorizzati
- AI Auto e AI Focus
- Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit
- Riproduzioni dei brani/dischi programmabili
- Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse
- Funzione CCRS e Edit per registrazioni interfacciate
- Dolby B/C
- Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità
- Auto Bias
- Sintonizzatore digitale FM/OM/OL con 20 stazioni memorizzabili
- Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2)
- Casse acustiche a 3 vie schermate
- Telecomando per tutte le funzioni



COMPONENTI: B-B5 Amplificatore di potenza con equalizzatore grafico C-B5L Preamplificatore con sintonizzatore DP-B5 Lettore CD X-B5 Registratore a cassette LS-B5 Sistema di altoparlanti a 2 vie

UD-302 Sistema Ultra Midi

- Potenza d'uscita stereo 33W + 33W (DIN, 6 ohm)
- Circuito Natural Bass
- Uscita per subwoofer
- Analizzatore di spettro a 7 bande, con 4 equalizzazioni memorizzate (Pops, Rock, Jazz, Classi) e 4 effetti presenza (Arena, Jazz, Stadium, Hit Master)
- Ingresso microfono
- Multiletto CD rotante da 3 dischi
- Possibilità di cambio di 2 CD durante la riproduzione
- Riproduzioni programmabili fino a 32 brani
- Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse a controllo logico
- Dolby B e duplicazioni a velocità normale o alta
- Sintonizzatore digitale FM/OM/OL con 20 stazioni memorizzabili
- Timer programmabile
- Casse acustiche a 3 vie schermate
- Telecomando per tutte le funzioni



COMPONENTI: RXD-C3L Amplificatore, Multiletto CD, Registratore a doppia cassetta, Sintonizzatore digitale LS-C3 Sistema di altoparlanti a 3 vie

UD-202 Sistema Ultra Midi

- Potenza d'uscita 30 W + 30 W (DIN, 6 ohm)
- Circuito Natural Bass
- Uscita per subwoofer
- Analizzatore di spettro a 7 bande, con 4 effetti memorizzati
- Ingresso microfono
- Lettore CD singolo con riproduzioni dei brani programmati
- Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse a controllo logico
- Dolby B e duplicazioni a velocità normale o alta
- Sintonizzatore digitale FM/OM/OL con 20 stazioni memorizzabili
- Timer programmabile
- Casse acustiche a 3 vie schermate
- Telecomando per tutte le funzioni



COMPONENTI: RXD-C2L Amplificatore, Lettore CD, Registratore a Sintonizzatore LS-C2 Sistema di altoparlanti a 3 vie



SISTEMI MIDI

I sistemi Midi si sono evoluti nel corso degli anni fino a raggiungere oggi una eccezionale qualità sonora e funzioni operative di insuperabile qualità, per perfetti ascolti

M-97MX
M-97
Sistema Midi



A-97 Amplificatore Integrato | Potenza d'uscita stereo 85 W + 85 W (DIN, 8 ohm); potenza per canale centrale 25 W; potenza per canali posteriori 25 W + 25 W (DIN, 8 ohm) | Sistema di miscelazione sonora "Environmental Sound Enhancement" | 2 ingressi/uscite video | Uscite per canale Surround, centrale e subwoofer | Circuito Natural Bass
DP-M87 Multiletto CD 6 + 1 (M-97MX)
| Convertitore D/A ad 1 bit | Riproduzioni programmate dei brani/dischi **DP-97 Lettore CD singolo (M-97)** | Convertitore D/A ad 1 bit **X-87 Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse** | Funzione CCRS e Edit per registrazioni interfacciate | Dolby B/C e HX-Pro | Testina in lega amorfa | Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità | Auto Bias **T-76L Sintonizzatore Digitale** | Gamme FM/OM/OL con 30 stazioni memorizzabili | SNPS per la memorizzazione del nome delle stazioni (4 caratteri) | Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2) | Telecomando per tutte le funzioni
ACCESSORI: **GE-970** Equalizzatore grafico DSP con decodificatore Dolby Pro Logic **P-66** Giradischi automatico **LS-97** Sistema di altoparlanti a 3 vie

M-76GX
Sistema Midi



A-76 Amplificatore Integrato | Potenza d'uscita stereo 60 W + 60 W (DIN, 8 ohm) | 6 ingressi audio | Collegamenti per 2 coppie di altoparlanti | Interruttore CD Direct e CD recording | Circuito Natural Bass **DP-76 Lettore CD** | Convertitore D/A ad 1 bit | Riproduzioni programmate dei brani/dischi **X-76 Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse** | Funzione CCRS e Edit per registrazioni interfacciate | Dolby B/C e HX-Pro | Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità | Auto Bias **T-76L Sintonizzatore Digitale** | Gamme FM/OM/OL con 30 stazioni memorizzabili | SNPS per la memorizzazione del nome delle stazioni (4 caratteri) | Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2) **GE-760 Equalizzatore grafico elettronico con processore DSP** | Finale di potenza da 10 W (DIN, 8 ohm) per gli effetti presenza | Equalizzatore grafico a 7 bande con analizzatore di spettro | AI Auto, AI Focus, AI Link | 5 effetti presenza | 15 equalizzazioni memorizzate (5 regolabili dall'utente) | Telecomando per tutte le funzioni
ACCESSORI: **P-66** Giradischi automatico **LS-76** Sistema di altoparlanti a 3 vie

M-560G
Sistema Midi



A-56 Amplificatore Integrato | Potenza d'uscita stereo 45 W + 45 W (DIN, 8 ohm) | 6 ingressi audio | Collegamenti per 2 coppie di altoparlanti | Interruttore CD Direct e CD recording | Circuito Natural Bass **DP-76 Lettore CD** | Convertitore D/A ad 1 bit | Riproduzioni programmate dei brani/dischi **X-56 Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse** | Funzione CCRS e Edit per registrazioni interfacciate | Dolby B/C | Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità | Auto Bias **T-76L Sintonizzatore Digitale** | Gamme FM/OM/OL con 30 stazioni memorizzabili | SNPS per la memorizzazione del nome delle stazioni (4 caratteri) | Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2) **GE-560 Equalizzatore grafico elettronico** | Equalizzatore grafico a 7 bande con analizzatore di spettro a 13 frequenze | AI Auto, AI Focus, AI Link | 5 effetti presenza | 15 equalizzazioni memorizzate (5 regolabili dall'utente) | Telecomando per tutte le funzioni **LS-56 Casse acustiche** | Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti
ACCESSORIO: **P-38** Giradischi semiautomatico

M-580M
M-580
Sistema Midi



M-470
Sistema Midi



M-280M
M-280
Sistema Midi



A-58 Amplificatore Integrato e Equalizzatore Grafico

■ Potenza in uso Surround: 60W + 60W (DIN, 8 ohm), 10W + 10W Surround e 10W Centrale (IHF, 8 ohm) ■ Sistema di miscelazione sonora Sound Enhancement con opzione per altoparlanti omni-direzionali ■ 2 ingressi/uscite video ■ Uscite pre per canali Surround, centrale e superwoofer ■ Circuito attivo Natural Bass ■ Selettore CD Direct ■ Quattro effetti presenza memorizzati con Hit Master per karaoke e nuovo controllo del campo acustico Depth Control ■ Ingresso microfono ■ Decoder Dolby Pro Logic Surround e Dolby stereo 3CH ■ Analizzatore di spettro a 13 bande e 5 equalizzazioni memorizzate **T-58L Sintonizzatore Digitale FM/AM/OL** ■ Sintonizzatore digitale sintetizzato al quarzo con sistema di memorizzazione del nome dell'emittente (fino a 4 caratteri) ■ 30 stazioni memorizzabili ■ Timer programmabile settimanalmente (6 volte) e funzione radiosveglia **X-58 Registratore a doppia cassetta** ■ Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse a controllo logico ■ Dolby B/C e HX-Pro ■ Sistema di calibrazione automatica per ogni tipo di nastro ■ Funzione di ricerca brano DPSS ■ Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità ■ Registrazioni interfacciate per ottimi risultati **DP-M58 Multiletto CD** ■ Multiletto CD da 7 dischi ■ Convertitore D/A ad 1 bit e filtro digitale di sovraccampionamento ottuplo ■ Memoria di riproduzione fino a 32 brani ■ Registrazioni interfacciate con sistema CCRS e funzioni AI Edit ■ Meccanica centrale **DP-58 Lettore CD** ■ Stesse caratteristiche del DP-M58, solo lettore singolo per M-580 **LS-58 Diffusori acustici** ■ Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ■ Woofer da 16 cm, midrange da 6,5 cm e supertweeter da 2,5 cm

Optional: P-38 Giradischi semiautomatico per sistemi Midi

■ Ritorno automatico del braccio ■ Trazione a cinghia di precisione con servomotore c.c. ■ Due velocità ■ Testina in dotazione

A-47 Amplificatore Integrato ■ Potenza d'uscita stereo 45 W

+ 45 W (DIN, 8 ohm) ■ 6 ingressi audio ■ Collegamenti per 2 coppie di altoparlanti ■ Interruttore CD Direct e CD recording ■ Circuito Natural Bass **DP-470 Lettore CD** ■ Convertitore D/A ad 1 bit ■ Riproduzioni programmate dei brani/dischi ■ AI Management Edit per registrazioni interfacciate **X-47 Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse** ■ Funzione CCRS e Edit per registrazioni interfacciate ■ Dolby B/C ■ Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità ■ Auto Bias **T-47L Sintonizzatore Digitale** ■ Gamme FM/OM/OL con 30 stazioni memorizzabili ■ SNPS per la memorizzazione del nome delle stazioni (4 caratteri) ■ Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2) ■ Telecomando per tutte le funzioni **LS-47 Casse acustiche** ■ Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti **ACCESSORI: GE-470** Equalizzatore grafico con analizzatore dello spettro **P-38** Giradischi semiautomatico

RX-28 Amplificatore, Registratore a doppia cassetta e Sintonizzatore Digitale

■ Potenza d'uscita stereo 30 W + 30 W (DIN, 1 kHz, 6 ohm) ■ Cinque selettori di ingresso ■ Sintonizzatore digitale FM/AM/OL con 30 stazioni memorizzabili ■ Timer programmabile ■ Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse a controllo logico ■ Dolby B e duplicazioni a velocità normale o alta ■ Sistema CCRS per registrazioni sincronizzate e sistema DPSS di ricerca brano **DP-R28 Multiletto CD rotante da 5 dischi (M-280M)** ■ Convertitore D/A ad 1 bit ■ Possibilità di cambiare 4 CD durante la riproduzione ■ Memoria di riproduzione fino a 32 brani ■ Funzione CCRS per registrazioni sincronizzate **DP-28 Lettore CD singolo (M-28)** ■ Stesse caratteristiche del DP-R28, tranne Lettore singolo con meccanica centrale **LS-28 Casse acustiche** ■ Sistema bass-reflex 2 vie, 2 altoparlanti **ACCESSORI: GE-28** Equalizzatore grafico a 7 bande/Analizzatore di Spettro **P-38** Giradischi semiautomatico



PERSONAL AUDIO

Personal audio Kenwood per non rinunciare mai alla musica digitale, in qualsiasi luogo e in ogni momento.



MS-A7 Sistema Micro Audio

- Sistema audio compatto
- Potenza massima 15 W + 15 W (DIN, 6 ohm)
- Controllo del livello acustico Surround
- Circuito Natural Bass
- Lettore CD frontale con convertitore ad 1 bit
- Riproduzione casuale fino a 20 brani e memoria di riproduzione fino a 15 brani
- AI Management Edit
- Registratore a cassetta a controllo logico con autoreverse
- Apertura elettrica dello sportellino
- Dolby B
- Sistema CCRS per agevoli registrazioni
- Sintonizzatore digitale FM/OM/OL
- 15 stazioni memorizzabili
- AI Timer 1/2 e funzione radiosveglia
- Casse acustiche a 2 vie schermate
- Telecomando a 36 tasti per tutte le funzioni



MS-A5 Sistema Micro Audio

- Sistema audio compatto
- Potenza massima 10 W + 10 W (DIN, 6 ohm)
- Controllo del livello acustico Surround
- Circuito Natural Bass
- Lettore CD con convertitore ad 1 bit
- Riproduzione casuale fino a 20 brani e memoria di riproduzione fino a 15 brani
- AI Management Edit
- Registratore a cassetta a controllo logico con autoreverse
- Dolby B
- Sistema CCRS per agevoli registrazioni
- Sintonizzatore digitale FM/OM/OL
- 15 stazioni memorizzabili
- AI Timer 1/2 e funzione radiosveglia
- Casse acustiche a 2 vie schermate
- Telecomando a 24 tasti per tutte le funzioni

MS-D7

Sistemi Micro

- Potenza d'uscita 10 W + 10 W (DIN, 6 ohm)
- Circuito Bass Boost
- Multiletto CD da 6 dischi
- Funzione Hit Song per richiamare i brani da CD
- Funzione CCRS per registrazioni interfacciate
- Registratore a controllo logico con Dolby B
- Funzione Edit
- Sintonizzatore digitale FM/AM con 15 stazioni memorizzabili
- Funzione AI per radiosveglia
- Altoparlanti full range schermati magneticamente
- Telecomando per tutte le funzioni



PMS-D5

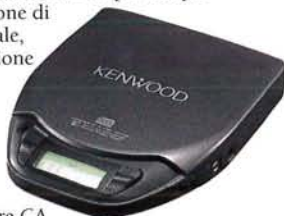
Radioregistratore portatile

- Potenza d'uscita 2,8W + 2,8W (DIN, 6 ohm)
- Lettore CD a caricamento frontale con convertitore D/A ad 1 bit
- 20 brani programmabili in riproduzione e Funzione Edit
- Registratore autoreverse a controllo logico
- Sistema di ricerca brano DPSS e contanastro digitale
- Sintonizzatore digitale FM/AM con 20 stazioni memorizzabili
- Funzioni AI Timer per radiosveglia
- Diffusori bass-reflex full range con griglia in metallo



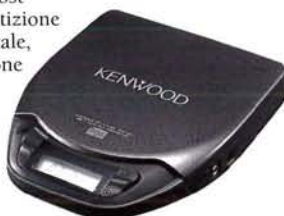
DPC-551 Lettore CD portatile

- Lettore CD portatile con convertitore D/A ad 1 bit
- Circuito digitale antivibrations (4MB D-RAM) e smorzatori ad olio
- Processore DSP per cinque effetti presenza
- Funzione di ripetizione brani (parziale, totale, salto) e riproduzione casuale fino a 20 brani
- Display a cristalli liquidi retroilluminato
- Microcuffie con controllo volume
- Batterie ricaricabili in dotazione
- Adattatore CA



DPC-351 Lettore CD portatile

- Lettore CD portatile con convertitore D/A ad 1 bit
- Sistema antivibrations con smorzatori ad olio
- Circuito Bass Boost
- Funzione di ripetizione brani (parziale, totale, salto) e riproduzione casuale fino a 20 brani
- Cuffie dinamiche
- Batterie ricaricabili in dotazione
- Adattatore AC



DPC-151 Lettore CD portatile

- Lettore CD portatile con convertitore D/A ad 1 bit
- Sistema antivibrations con smorzatori ad olio
- Circuito Bass Boost
- Funzione di ripetizione brani (parziale, totale, salto) e riproduzione casuale fino a 20 brani
- Cuffie dinamiche
- Batterie ricaricabili in dotazione
- Adattatore AC



AS-7 Altoparlanti amplificati

- Casse acustiche attive di dimensioni ridotte per l'utilizzo con apparecchi portatili
- Sistema Surround anteriore amplificato
- Volume regolabile e circuito "Bass Boost"
- Uscita supplementare per super-woofer amplificato
- Schermo magnetico per evitare interferenze TV



AS-5 Altoparlanti amplificati

- Casse acustiche attive di dimensioni ridotte per l'utilizzo con apparecchi portatili
- Due ingressi di linea, volume regolabile e circuito "Bass Boost"
- Uscite per super-woofer amplificato



Accessori in dotazione per lettori CD portatili

	Microcuffia con comando a distanza	Microcuffia	Batterie ricaricabili	Telecomando ultra sottile	Adattatore a cassette	Adattatore per la batteria dell'automobile	Portabatterie (addizionale)	Adattatore CA
DPC-551	●		● (NB-88)	NO	CAC-2 (optional)	DCC-12 (optional)	●	●
DPC-351		●	● (NB-88)	NO	CAC-2 (optional)	DC-C12 (optional)		●
DPC-151		●		NO	CAC-2 (optional)	DC-C3A (optional)		●

OPZIONI



P-66 Giradischi automatico per sistemi Midi

■ Completamente automatico ■ Servomotore in C.C. ■ Due velocità ■ Testina in dotazione ■ Azionabile con telecomando



P-38 Giradischi semiautomatico per sistemi Midi

■ Ritorno automatico del braccio ■ Trazione a cinghia di precisione con servomotore c.c. ■ Due velocità ■ Testina in dotazione



P-28 Giradischi semiautomatico per sistemi Midi

■ Giradischi per sistemi Midi con sistema di trasmissione a cinghia e servomotore c.c. ■ Trazione a cinghia di precisione e due velocità



P-100 Giradischi automatico per UD

■ Giradischi automatico per sistemi UD (largh. 27 cm) ■ Pre-amplificatore fono selezionabile per collegamenti all'ingresso AUX dei sistemi UD ■ Trazione a cinghia di precisione



GE-970 DSP Equalizzatore grafico per Midi

■ Effetto Presenza Surround con DSP ■ Effetto Presenza Surround a 4 e 2 canali ■ 6 effetti Presenza con DSP ■ Decodificatore surround digitale Dolby Pro Logic e Dolby 3CH stereo ■ Regolazione dell'effetto Presenza per controllo del campo acustico Surround (ASFC) ■ Circuito Active Natural Bass ■ AI FILE 60-CD e memoria effetto Presenza



GE-760 Equalizzatore Grafico con DSP e finale di potenza

■ Decoder per Dolby Surround ■ 5 effetti presenza regolabili con DSP ■ Finale incorporato (10 W, DIN, 8 ohm) posteriori ■ Equalizzatore grafico a 7 bande e analizzatore di spettro ■ AI Auto, AI Focus e AI Link ■ 10 equalizzazioni fisse, 5 regolabili ■ 2 ingressi/uscite video



GE-560 Equalizzatore grafico

■ Effetto Presenza con 5 preselezioni ■ 7 bande con un analizzatore di spettro di 7 bande a 13 punti ■ Equalizzazione AI: AI automatico per CD, AI Focus per ambientamento CD, AI Link per tutte le fonti ■ 15 preselezioni di equalizzazione (5 da programmare)



GE-470 Equalizzatore grafico per Midi

■ 7 bande ■ Display dell'analizzatore di spettro a 13 bande ■ Equalizzatore AI: AI Auto per CD AI Focus per effetto Presenza CD, AI Link per tutte le fonti ■ 15 curve di equalizzazione preimpostate (5 modificabili dall'utente) ■ Circuito Active Natural Bass ■ Registrazione con effetto Presenza



GE-28 Equalizzatore grafico

■ 7 bande con aumento o riduzione del ± 8 dB, regolazione indipendente del canale sinistro/destro ■ Display dell'analizzatore di spettro a 13 bande ■ Memoria per 10 preselezioni: 5 campioni di riferimento (Headphones, Car, Rock, Vocal, Soft) e 5 campioni da programmare

SRM-400 Rack per sistemi Midi

■ Dimensioni interne massime (L x H x P) 413 x 980 x 438 mm



SRX-200 Rack per sistemi UD

■ Dimensioni interne massime (L x H x P) 317 x 915 x 385 mm



DM-E9 Registratore di Mini Disc

■ Permette la registrazione e la riproduzione digitale di Mini Disc ■ Dischi di dimensioni ridotte e inalterabili ■ Comodo design a caricamento anteriore ■ Memoria di programmazione casuale di 24 brani ■ Funzione di editing con menù indice (TOC) ■ Inserimento dei titoli ■ Sistema di gestione seriale delle copie ■ Entrata/uscita ottica ■ Controlabile da telecomando



LS-97 Casse acustiche

■ Potenza 110 W ■ Sistema a 3 vie ■ Woofer da 20 cm, midrange a cono da 10 cm e tweeter a cupola da 2,5 cm ■ Griglia asportabile



LS-76 Casse acustiche

■ Massima potenza 80 W ■ Sistema a 3 vie ■ Woofer da 20 cm, midrange da 8 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm



CS-6 Casse acustiche per canale centrale

■ Ideale complemento dei sistemi audio/video per ottimizzare il suono Surround Dolby Pro Logic ■ Sistema a 2 vie (potenza massima 60 W) con due woofer da 9 cm e tweeter; collegato direttamente al pannello posteriore



CM-7ES Casse acustiche per effetto Presenza/Surround

■ Conferiscono un maggior impatto all'effetto Surround ed aumentano il realismo del Dolby Surround ■ Il sistema a 2 vie (potenza massima 70 W) utilizza altoparlanti full-range da 10 cm



CM-5ES Casse acustiche per effetto Presenza/Surround

■ Ideali per raggiungere il totale effetto del Dolby Surround Sound ■ Potenza massima 40 W ■ Sistema a 2 vie ■ Altoparlante full-range da 10 cm con "Silent Duct" per extra bassi

SW-900

Super woofer

■ Woofer attivo con potenza di 70 W ■ Particolarmente consigliato per videocinema ■ Due woofer da 16 cm con filtro crossover attivo per tre frequenze selezionabili: 60/90/120 Hz ■ Telecomando ■ Circuito Natural Bass ■ Sintetizzatore Super Subsonic Bass per generare i toni bassi più profondi



SW-700

Super woofer

■ Woofer attivo con potenza di 28 W ■ Grande woofer da 20 cm con filtro crossover attivo per tre frequenze selezionabili: 60/90/120 Hz ■ Dotato di telecomando proprio, circuito Natural Bass e circuito Super Subsonic Bass



SW-500 Super woofer

■ Subwoofer amplificato, ideale per applicazioni A/V ■ Uscita massima 50W (50 Hz, 6 ohm) ■ Altoparlante da 13 cm ■ Tagli selezionabili a 60, 90, 120 Hz ■ Telecomando in dotazione ■ Uscita di linea per subwoofer



KH-1010

Microcuffia stereo



OMNI-7/SR-WB7

Sistema di altoparlanti omnidirezionali/Supporto per altoparlanti

■ Sistema supplementare a 2 vie progettato per il sistema sonoro ambientale environmental sound ■ Woofer da 10 cm e tweeter a cupola da 2,5 cm ■ Supporto opzionale per altoparlante (SR-WB7)



OMNI-A5

Altoparlanti omni-direzionali

■ Altoparlanti omni-direzionali amplificati a 2 vie ■ Potenza d'uscita 7,5W (DIN, 6 ohm) ■ Woofer da 10 cm e tweeter a cupola da 2 cm ■ Riflettore per diffusione a 360° ■ Schermati magneticamente

KH-959

Microcuffia stereo dinamica



KH-535

Microcuffia stereo dinamica



Kenwood è sinonimo di qualità per home audio, car stereo, apparecchiature per radioamatori e strumenti di misura

Tutte le sculture raffigurate in questo catalogo sono state create appositamente per la Kenwood da un artista austriaco, Alois Lang, e fotografate da David Wade.

Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo. Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.

KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.

Via G. Sirtori, 7/9, 20129, Milano, Italy
Tel. 02-20482.1 Fax. 02-29516281

N. BBS: 02.29516558